VOLUMEN 33

SEXTO CENTENARIO DE NAZAHUALCÓYOTL: 1402-1472 RELIGIÓN, CALENDARIO, CÓDICES, CANTARES MEXICANOS Y LINGÜÍSTICA

Se conmemora en el año 2002 el sexto centenario del nacimiento de Nezahualcóyotl (1402-1472), señor de Tezcoco, poeta y sabio de muy grande prestigio. De entre las varias formas de recordación que se han hecho de su persona y obra sobresalen las que han tenido lugar en Tezcoco y Toluca, capital del Estado de México. En ambos lugares se han celebrado reuniones en las que se han analizado y valorado su poesía y pensamiento. *Estudios de Cultura Náhuatl* se suma en este número a los homenajes rendidos al rey-poeta.

Diversos aspectos de la antigua religión de los nahuas —creencias y rituales— son aquí objeto de penetrantes acercamientos de Jacqueline Durand-Forest, Leonardo López Luján, Javier Urcid y Patrick Johansson. Acerca de lo que, consumada la Conquista, ocurrió en asuntos relacionados con la religión, disertan Danièle Dehouve, Eilen M. Mulhare y Barry D. Sell. Los temas del calendario y los códices son también objeto de estudio en este volumen. Los correspondientes artículos se deben a Michel Graulich y Eleanor Wake.

Los cantares mexicanos y la cuestión tocante a la existencia de algunos de origen prehispánico es asunto del que me ocupo aquí, mostrando que, en no pocas composiciones, hay base para dar una respuesta afirmativa.

Rico es ciertamente en aportaciones este volumen. Entre ellas hay varias de contenido lingüístico, una de Ignacio Guzmán Betancourt acerca de Antonio del Rincón y su *Arte de la lengua mexicana*; otra de Pilar Máynez sobre las doctrinas en náhuatl de Molina y Sahagún, así como, de Marcel Néree, sobre los difrasismos como recurso poético en la obra de Octavio Paz. Debemos a Bárbara Cifuentes un interesante trabajo en torno de los estudios sobre el multilingüismo amerindio y la variedad del castellano en el México del siglo XX.

Frederick Schwaller, realiza nuevo acercamiento a los escritos de fray Bernardino de Sahagún analizando el frecuente empleo que hace de los verbos *centlalia* y *nonotza*, presentados conjuntamente y a Manuel Aguilar Moreno otro en que presenta al "indio ladino" como mediador cultural en la sociedad colonial.

Este volumen, como los anteriores, da entrada a una bibliografía acompañada de concisa descripción sobre publicaciones acerca de la lengua y literatura nahuas. Esta bibliografía, de muy provechosa consulta, se debe a Ascensión H. de León-Portilla. El volumen se cierra con una serie de reseñas bibliográficas, y los obituarios de los recordados colegas Georges Baudot, Marie Sautron y José Alcina Franch que fueron colaboradores de estos *Estudios de Cultura Náhuatl*.