

safío de huexotzincas y mexicas, y quien prefirió una encumbrada muerte a la vida sin honor. Por sus loables atributos ha pasado a pertenecer a la categoría de héroe.

El estudio de estos personajes, cuyo origen en numerosos casos se vincula con lo divino, con su genealogía sobrehumana, puede realizarse, como se indicó anteriormente, desde distintos enfoques: histórico, antropológico y literario. Respecto a este último, además de las tradicionales formas de aproximación a los textos, existen hoy novedosos métodos que intentan explicar de manera más puntual la naturaleza y las funciones que cumplen los actores que intervienen en el relato. El análisis semiológico, por su parte, explica la conformación ataccial del héroe en su doble dimensión histórica y mítica, en su ubicación temporal y en su constante resignificación diacrónica.

En la génesis de las culturas, en las confrontaciones bélicas entre los pueblos o en la lucha por ciertos ideales han existido seres privilegiados que han sobresalido por sus incomparables cualidades y su espíritu inquebrantable. Hoy por hoy parece, sin embargo, que la incorporación de estos personajes legendarios en la explicación de tales sucesos pudiera restar "objetividad" a los estudios históricos. El libro *El héroe entre el mito y la historia* es una muestra de lo contrario pues analiza la manera en que estos peculiares personajes han insidido en el devenir y cómo sus hazañas han sido constantemente enriquecidas con diversos significados.

Esperamos que en un segundo volumen se dé cabida también a la figura de la heroína que resulta igualmente interesante y reveladora: La Malinche, Cleopatra, Pentesilea, Juana de Arco, entre otras, requieren asimismo una reinterpretación a la luz del nuevo milenio.

PILAR MÁYNEZ

Johannes Neurath: *Las fiestas de la Casa Grande*. Colección Etnografía en el Nuevo Milenio, Serie Estudios Monográficos. CONACULTA-INAH-Universidad de Guadalajara 2002, 379. p.

Las fiestas de la Casa Grande es un libro ambicioso que trata de temas antropológicos complejos. Johannes Neurath se propuso una tarea difícil. La ha emprendido con gran entusiasmo, persistencia y capacidad. Entre 1992 y 1997 realizó numerosas temporadas de campo que hicieron posible la densa y detallada descripción etnográfica que forma la base empírica de este libro. Ciertamente el trabajo de campo entre los huicholes constituye un gran desafío. La lejanía de la Sierra

del Gran Nayar y las dificultades de llevar a cabo la investigación etnográfica son la causa por la que no se han realizado muchos estudios sobre los grupos étnicos de esta región ubicada entre los estados de Jalisco, Nayarit, Zacatecas y Durango. En cuanto al tema del ciclo anual de fiestas de Keuruwit+a (La Latas), ranchería perteneciente a la cabecera de Tuapurie-Santa Catarina Cuexcomatitán, este libro representa la primera monografía detallada que investiga este tema empírica y teóricamente. Por otra parte, hay que destacar que este estudio es continuación y forma parte de una serie de publicaciones sobre las culturas del Gran Nayar que Jesús Jáuregui y Johannes Neurath (coords. 1998, 2003, s. f.) han iniciado recientemente, y que tienen una gran trascendencia para la investigación sobre esta región.

Para su estudio novedoso Johannes Neurath se apoya en, retoma y continúa las investigaciones pioneras que Konrad Theodor Preuss, etnólogo alemán, emprendió a fines del siglo XIX y principios del XX entre los coras, los huicholes, los mexicaneros y los tepecanos del Gran Nayar. Preuss combinó la observación de campo de su prolongado viaje de estudio, con el registro de mitos y oraciones en lengua original, textos que constituyen un testimonio invaluable sobre la religión de los indígenas del Gran Nayar. El acceso al registro de estos mitos es hoy día una tarea extremadamente difícil ya que de acuerdo a Neurath, si bien se permite la presencia del antropólogo en las fiestas, los especialistas rituales y la comunidad no permiten el registro con grabadora y medios audio-visuales.

Preuss se adhirió al enfoque de que las fiestas constituyen una realización dramática del mito y en este sentido investigó también esta relación entre los mitos y las fiestas del Gran Nayar. Neurath retoma muchas interpretaciones teóricas y temáticas de este destacado investigador que hizo las primeras propuestas acerca de temas que hasta el día de hoy siguen siendo fundamentales en la interpretación de la religión huichola: por ejemplo, los temas míticos de la lucha cósmica entre las fuerzas oscuras de la noche y del inframundo, y las fuerzas luminosas del mundo de arriba dominado por el sol; la creación del mundo y la batalla astral; la boda del cultivador con la 5 diosas de la lluvia; y otros más.

En el capítulo 1 y a lo largo del libro, Neurath presenta planteamientos teóricos precisos y sofisticados que parten de una crítica de los estudios que se han hecho sobre el Gran Nayar. En el capítulo 1 hace una reseña exhaustiva de la bibliografía que muestra su amplio manejo del tema y su propia posición crítica. Retoma los planteamientos de algunos autores modernos, sobre todo en lo que se refiere al tema de la relación entre ritual y reproducción cultural. En este sentido, Neurath adopta los conceptos fundamentales de Maurice Bloch (1986, 1989,

1992), destacado antropólogo franco-inglés quien a partir de sus propias investigaciones en Madagascar, propone que los procesos rituales deben ser estudiados tanto etnográfica como etnohistóricamente. Al analizar las transformaciones que experimenta un sistema ritual a lo largo de la historia, se pueden distinguir los aspectos que se van adaptando a diferentes circunstancias y las estructuras que permanecen relativamente constantes (p.32). Estas últimas se pueden considerar prácticas que fundamentan la continuidad de una cultura específica (Bloch 1986: 11). Asimismo facilitan la experiencia colectiva de vivir una tradición ancestral ininterrumpida (p.32).

En el caso de los huicholes, Neurath sigue un enfoque que combina el análisis etnográfico con el estudio de la historia del Gran Nayar planteando este desarrollo histórico dentro de un sistema regional de transformaciones.

En este sentido, Neurath da una descripción de la región del Gran Nayar, y específicamente de los asentamientos de los huicholes, y proporciona datos históricos sumamente interesantes acerca de la región —muchos de ellos novedosos y extraídos de información de crónicas antiguas. De estos datos históricos se desprende información reveladora acerca de la estrecha relación que existía entre las prácticas religiosas y los procesos políticos de la región (caps.1 y 2).

En el capítulo 3, Neurath analiza los elementos que definen “el complejo mitote” como el complejo ritual más característico que comparten los cuatro grupos indígenas del Gran Nayar. Siendo expresiones contemporáneas de un antiguo complejo ritual —probablemente de arraigo “chichimeca”— los mitotes nayaritas comparten una serie de características estructurales que por primera vez fueron señalados por Konrad Theodor Preuss a principios del siglo XX.

Los restantes capítulos (5-11), o sea la mayor parte del libro (p.121-327), están dedicados al estudio de la ritualidad huichola. Aunque Neurath pone un gran énfasis en el estudio de los aspectos simbólicos de los ritos, su análisis parte al mismo tiempo de una descripción de la estructura social y las unidades territoriales de las comunidades huicholas que en orden ascendente son la ranchería (unidad de residencia de las familias bilaterales); el centro ceremonial o Casa Grande; y la cabecera. En términos de la organización ceremonial, a la ranchería le corresponden los templos *xiriki* o adoratorios parentales; el centro ceremonial o Casa Grande consiste de varias construcciones de templos, la principal de ellas es el *tuki* o templo de la diosa madre; y finalmente, la tercera categoría es constituida por la cabecera con su iglesia católica (cap.5). Esta distinción que Neurath establece entre los diferentes niveles de la estructura social y las unidades rituales corres-

pondientes, resulta en un lúcido análisis de la religión huichola que permite también discernir los procesos de transformaciones históricas a través del tiempo.

La discusión de los diferentes niveles de la organización social y ceremonial nos hacen vislumbrar cómo funcionan realmente, cómo se produce la integración entre la sociedad y el ritual. Esta discusión también resulta muy sugerente para el estudio de la organización socio-política de la Mesoamérica prehispánica en relación con la organización ceremonial (*cfr.* Carrasco y Broda eds. 1976, 1978).

En la actualidad la unidad ritual mínima es el *xiriki*, el culto del templo parental, que según Neurath, "puede ser suficiente para reproducir lo esencial de la cultura huichola" (p. 155). Las fiestas del *xiriki* que Neurath describe en el capítulo 6, nunca se habían documentado etnográficamente en tanto detalle.

Los capítulos 7-10 están dedicados a las celebraciones de las fiestas del *tukipa* o la Casa Grande. En el capítulo 7 el autor presenta consideraciones teóricas acerca del estudio del pensamiento mítico y las representaciones colectivas y es ahí donde Neurath introduce además de los conceptos de Bloch, Mauss, Godelier y otros, algunos análisis de Levi-Strauss, así como de Carsten y Hugh-Jones (1995), conceptos que se aplican al estudio de los principales templos del *tukipa*. Neurath afirma que "cada *tukipa* ocupa el centro de un amplio sistema de correspondencias simbólicas que conecta cargos, templos, dioses y lugares de culto, los cuatro rumbos y el centro." (p. 221) Se explora el simbolismo del concepto de la "casa" en relación con el modelo huichol del universo y con la geografía sagrada donde los lugares de culto —cerros, rocas, piedras, cuevas, ojos de agua, lagunas y mar— se consideran moradas de antepasados divinizados (p. 229).

La descripción de las fiestas huicholas de Tuapurie constituye la parte central de la obra de Neurath. Ya hemos apuntado que un gran mérito de este libro consiste en la descripción detallada de primera mano, resultado de un prolongado trabajo etnográfico. Las descripciones están escritas en un estilo fluido y evocativo. En mi opinión, una tarea fundamental del estudio de la ritualidad consiste en elaborar como primer paso este tipo de descripciones. Son la base para cualquier análisis e interpretación posterior y para emprender estudios comparativos. Se trata de un aspecto muy logrado en este libro. Otro punto importante consiste en estudiar el ritual como ciclo anual basado en la agricultura del maíz. Se refiere a los ciclos de la agricultura del temporal que depende de la llegada de las lluvias. Mucho más se podría comentar sobre este aspecto, que constituye el núcleo más antiguo de la ritualidad indígena mesoamericana. No obstante la impor-

tancia del tema, apenas recientemente se le empieza a dedicar la atención debida y se llevan a cabo investigaciones específicas sobre el ciclo anual de ritos agrícolas entre diferentes grupos étnicos (*cf.* Florescano 1998; Medina 2000; Broda y Good coords. s. f.).

Mediante esta correlación con el ciclo solar, climático y de la renovación de la naturaleza se establece una gran metáfora del año, la mitología huichola se teje alrededor de estas correspondencias básicas.

Neurath describe la fiesta del peyote, *Hikuri Neixa*, que marca la transición entre la estación seca y el advenimiento de la lluvia; correspondiente a mayo, es la fecha cuando los peyoteros regresan de su peregrinación al Cerro del Amanecer. La segunda fiesta es *Namawita Neixa*, fiesta de la siembra y de las diosas del maíz (correspondiente a fines de junio, fecha del solsticio de verano); y finalmente, la fiesta *Tatei Neixa*, de la presentación de los primeros frutos y la iniciación de los niños. Los niños en la cosmovisión huichola como en la tradición de muchos otros pueblos mesoamericanos, se encuentran en una íntima relación con el maíz, se puede afirmar: los niños son los elotes.

Neurath narra evocativamente la ejecución de las danzas que son el elemento focal de las fiestas. Podríamos decir “danza equivale a fiesta”. El autor describe además los atuendos de los participantes, los innumerables detalles rituales, las ofrendas con su elaborada estética, los sacrificios de toro y de venado, y finalmente, las comidas comunitarias. Establece un vínculo entre los mitotes, los ritos agrícolas, la iniciación y el culto a los ancestros. Se pregunta: ¿cómo se establece el vínculo entre la iniciación y la subsistencia, o sea, entre los ritos agrícolas y el culto a los ancestros? Neurath concluye, siguiendo a Bloch, que “la práctica ritual huichola siempre logra reproducir la idea de que los antepasados deificados, representados por los iniciados, son quienes facilitan la fertilidad... Si queremos entender por qué la gente realmente lo cree, la clave está en el análisis de la experiencia ritual: la *communitas* o ‘intensidad’ que tienen las fiestas de la Casa Grande, así como la búsqueda de visiones en el desierto de Wirikuta”. (294) Se produce una inversión ideológica que hace aparecer a la autoridad tradicional, los iniciados, los ancianos y los ancestros como los responsables del bienestar de la comunidad y del cumplimiento de los ciclos agrícolas y de la naturaleza. “Así”, concluye Neurath, “el ritual huichol es un poderoso mecanismo social que reproduce una cosmovisión ancestral y un sistema de autoridad tradicional”. (296)

Sigo citando al autor cuando afirma que “se puede decir que el cosmos, la Casa Grande *wixarika*, no es otra cosa que un ente vivo lleno de potencias, en el cual el agua, la sangre y la vida circulan desde un centro —[identificado con el sol]— hacia la periferia (los lugares sagrados

del paisaje) y de regreso al centro". (329). Siguiendo a Mauss (1923-24) en el sentido de que, universalmente, el orden simbólico se fundamenta en la ley de la reciprocidad, Johannes Neurath afirma que en el caso huichol, la circulación de dones, de la cual se cree que mantiene vivo y funcionando al mundo, efectivamente produce comunidad y ha permitido la reproducción del grupo étnico a través de su historia.

En este sentido resulta también sumamente interesante el análisis que Neurath presenta en el capítulo 11 acerca de "las fiestas de la cabecera", el ciclo católico cuyos ritos principales se concentran en la Semana Santa. Para esta celebración llegan multitudes de huicholes y mestizos a la cabecera, Tuapurie - Santa Catarina Cuexcomatitán. Aunque la Semana Santa está relacionada con un ciclo mítico diametralmente opuesto a los rituales del *tukipa* y del *xiriki*, -Cristo y los santos se vinculan conceptualmente más bien con el ganado, el dinero y el individualismo económico-, sin embargo, muchos elementos y ceremonias de la Semana Santa también muestran los rasgos distintivos de la ritualidad huichola. Ahí se puede afirmar que el cristianismo más bien fue incorporado a la cosmovisión huichola y no al revés. La reelaboración simbólica (*cfr.* Báez-Jorge 1998) que tuvo lugar, es de lo más llamativa y sugerente para el estudio de la religiosidad indígena después de la Conquista.

Las descripciones de las fiestas huicholas que proporciona Neurath también son sugerentes para el estudio de la tradición mesoamericana prehispánica. Naturalmente, estas observaciones caen fuera del marco de este libro, porque no hubiera sido metodológicamente correcto incluir tales comparaciones en el volumen. Sin embargo, las excelentes descripciones permiten profundizar en la discusión de muchos rasgos de la cosmovisión, y sobre todo de la ritualidad prehispánicas, que están ampliamente documentados en el caso mexica y en la descripción de las fiestas del calendario mexica. Estas semejanzas ya fueron notadas por K.Th. Preuss (1912, 1968-76) y su maestro E. Seler (1902-23), y se puede decir, inclusive, que esta circunstancia determinó muchas de las interpretaciones sobre la religión mexica que elaboraron ambos investigadores, interpretaciones que posteriormente han tenido una profunda influencia sobre los estudios del México prehispánico en general.

Sin duda, se descubren muchas similitudes entre las fiestas huicholas actuales y la tradición nahua prehispánica, sobre todo en lo que se refiere al simbolismo de los rumbos, la geografía sagrada, y los ritos del ciclo anual y agrícola. Sin embargo, los elementos no son idénticos sino que son como fugas musicales que se combinan de muchas maneras. El libro de Johannes Neurath resulta estimulante para profundizar mayormente en estos análisis.

Para concluir, retomo mis palabras iniciales para afirmar que este libro combina de manera interesante la etnología con la historia, genera una rica discusión teórica y constituye una aportación erudita y creativa al estudio de las religiones indígenas de tradición mesoamericana, específicamente al estudio de la ritualidad huichola, y su expresión polifacética en el mundo de hoy.

JOHANNA BRODA

OBRAS CITADAS

BÁEZ-JORGE, Félix

- 1998 *Entre los naguales y los santos*. Biblioteca, Universidad Veracruzana, Xalapa.

BLOCH, Maurice

- 1986 *From Blessing to Violence. History and Ideology in the Circumcision Ritual of the Merina of Madagascar*. Cambridge University Press, Cambridge.
- 1989 "From Cognition to Ideology", en *Ritual, History and Power*: 106-136. London School of Economics, Monographs on Social Anthropology, 58, The Athlone Press, Londres.
- 1992 *Prey Into Hunter. The Politics of Religious Experience*. Cambridge University Press, Cambridge.

BRODA, Johanna y Catharine Good (coords.)

- s. f. *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*. México, INAH/CONACULTA/IIH/UNAM (en prensa).

CARRASCO, Pedro y Johanna Broda (eds.)

- 1976 *Estratificación social en la Mesoamérica prehispánica*. México, SEP-INAH.
- 1978 *Economía política e ideología en el México prehispánico*. México, CISINAH-Nueva Imagen.

CARSTEN, Janet and Stephen Hugh-Jones (eds.)

- 1995 *About the House. Lévi-Strauss and Beyond*, Cambridge University Press, Cambridge.

FLORESCANO, Enrique

- 1995 *El mito de Quetzalcoatl*. México, Fondo de Cultura Económica.
- 1999 *Memoria indígena*. México, Ed. Taurus.

JÁUREGUI, Jesús y Johannes Neurath (coords.)

- 1998 *Fiesta, literatura y magia en el Nayarit. Ensayos sobre coras, huicholes y mexicanos de Konrad Theodor Preuss*. México, INI-CEMCA.

- 2003 *Flechadores de estrellas. Nuevas aportaciones a la etnología de coras y huicholes*. Estudios Monográficos. Etnografía de los pueblos indígenas de México. México, INAH-Universidad de Guadalajara.
s.f. *La Semana Santa en el Gran Nayar*, 2 v., México, INAH (en prensa).

MAUSS, Marcel

- 1971 [1923-24] "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas", en *Sociología y Antropología*: 152-263. Madrid, Tecnos.

MEDINA, Andrés

- 2000 *En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la cosmovisión mesoamericana*. México, UNAM, IIA.

PREUSS, Konrad Theodor

- 1912 *Die Nayarit Expedition. Textaufnahmen und Beobachtungen unter mexikanischen Indianern*, I. B.G. Teubner, Leipzig.
1968 *Nahua-Texte aus San Pedro Jicora in Durango*, 3 v., ed. y trad. Elsa
-1976 Ziehm. Ibero-Amerikanisches Institut-Gebrüder Mann Verlag, Berlin.

SELER, Eduard

- 1902 *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde* (Cäcilie Seler-Sachs ed.), 5 tomos, Berlin.

Miguel León-Portilla, *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*, México, Aguilar, 2003, 335 p, ils.

Miguel León-Portilla es uno de los grandes historiadores mexicanos, maestro de generaciones por su saber, sabiduría y don expresivo escrito y oral. Si bien su obra se ha centrado en la cultura náhuatl antigua, ha desbordado hacia los demás grupos indios mexicanos tanto en el pasado como en el presente. La presentación de su nuevo libro, titulado *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*, editado por la editorial Aguilar, con abundantes ilustraciones, como lo requiere un libro sobre códices, fue tal vez el evento principal en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, y adquirió especial significado en momentos en que la cultura prevaleciente cuestiona y limita la lectura y los libros.¹ Con múltiples referencias y argumentos Miguel León-Portilla destaca la importancia de los libros y la escritura pictográfica en la vida del México antiguo, y el alto aprecio que se les tenía a los li-

¹ Miguel León-Portilla, *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*, México, Aguilar, 2003, 335 pp. La presentación se llevó a cabo el domingo 2 de marzo de 2003, con la participación de Miguel León-Portilla, Pilar Máñez, Patrick Johansson y el autor de esta reseña.