

mos, de la misma forma en que fue dispuesto por su autor. La presente edición facsimilar, encuadernada en piel, va acompañada, en un tomo aparte, de un amplio y revelador prólogo del doctor Miguel León-Portilla en el que se trata principalmente el complejo proceso de transvase de códigos diferentes, que los indígenas proporcionaron a Sahagún para elaborar su magna *Historia*. En esta introducción se pone de relieve la dificultad que supuso integrar en un trabajo de tan amplias dimensiones la información recabada a través de sistemáticos interrogatorios, relatos espontáneos y de registros pictóricos que le fueron allegados al misionero-etnólogo, a fin de estructurarlos y glosarlos hasta que quedaran constituidos en el testimonio más completo del mundo prehispánico. Asimismo se analizan pormenorizadamente las distintas etapas de investigación y el esfuerzo que representó para el fraile el acercamiento al mundo del "otro", de ese otro que se propuso comprender y al que incluso, en más de un sentido, llegó a admirar.

PILAR MÁYNEZ

*El héroe entre el mito y la historia*, coordinadores Federico Navarrete y Guilhem Olivier, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 2000, 356 p.

¿Qué distingue al hombre común de los seres extraordinarios que traspasan los comportamientos convencionales para erigirse en figuras glorificadas? ¿cuáles son los atributos de estos peculiares personajes que logran perpetuarse mediante el recuerdo permanente de sus excepcionales acciones? ¿cómo se han interpretado a través del tiempo sus gestas heroicas y cuáles han sido los medios que las han transmitido?

Éstas y otras preguntas pueden aclararse en este espléndido volumen que aborda, desde diversas perspectivas, la naturaleza de seres dotados de inusuales capacidades, que han existido en diferentes tiempos y latitudes y que continúan siendo motivo de nuestra admiración. Federico Navarrete y Guilhem Olivier han reunido, para nuestra fortuna, diecisiete trabajos que fueron presentados en 1997 en el congreso denominado de la misma forma que el libro: "El héroe entre el mito y la historia".

Ya Vladimir Propp en *Las raíces históricas del cuento* planteaba las vicisitudes a las que deberían de someterse aquellos hombres que pretendían rebasar los límites preestablecidos y las pruebas que deberían superar en ese viaje iniciático hasta acreditarse como personajes de

excepción. Uno de los trabajos que se incorpora en este volumen trata del héroe por antonomasia, del conquistador de Persia, Alejandro Magno. El mundo se presenta ante el intrépido emperador de Macedonia como fuente inagotable de grandes emociones. Alejandro, finalmente, y a pesar de ser castigado por pretender sobrepasar su naturaleza humana, logra su más caro anhelo: inmortalizarse, y lo hace a través de sus gloriosas hazañas y de su insaciable búsqueda de experiencias inéditas.

Pero los estudios que integran esta selección se abocan preferentemente al héroe en México: personajes del mundo prehispánico y colonial, de la época independiente y revolucionaria, divinos y mortales, desfilan por las páginas de este volumen. Las historias de estos héroes han quedado plasmadas en diversas representaciones o han sido transmitidas por tradición oral. El *Códice Xólotl*, por ejemplo, es la mejor fuente para conocer el ciclo heroico de Nezahualcóyotl, rey y poeta tezcocano. Las escenas que en él aparecen fueron también comentadas en las crónicas de Torquemada y Alva Ixtlixóchitl. Ambas formas de representación, la pictográfica y la alfabética, transmiten las luchas que tuvo que librar con sus adversarios tepanecas. Resulta interesante, por otra parte, la explicación de los elementos que intervienen en su fama: su desdichada juventud, las vicisitudes a las que se enfrenta durante su destierro y los repetidos intentos de ser asesinado por sus enemigos despiertan la admiración del pueblo que decide recordarlo en sus cantos tradicionales.

Los cronistas nos han regalado otras historias maravillosas. A través de sus relatos, como se indica en uno de los estudios, sabemos de hombres que han sobrepasado los límites convencionales por su devoción y sacrificio: se trata de los mártires que han sucumbido ante la incompreensión de los infieles. Algunos misioneros encargados de la evangelización en la Nueva España perecieron en el intento por extirpar el culto idolátrico. Recordemos, por ejemplo, el caso de fray Juan Calero, el primer religioso mártir de la época colonial, que fue muerto a manos de los caxcanes en su denodada lucha por lograr su conversión: "Cinco días después fue encontrado incorrupto y su sangre fresca como si entonces lo acabaran de martirizar"; de ahí que hoy ocupe un lugar importante en nuestra hagiografía.

Gracias al testimonio de los cronistas podemos conocer también la historia de grandes hombres. A pesar de las no pocas discrepancias en sus diferentes versiones, cuestión por demás normal en esta clase de relatos, uno de los trabajos que aparecen en este libro se refiere al gran coraje y temple de Tlahuicole: recio guerrero tlaxcalteca, equiparado por Muñoz Camargo con Huitzilpochtli, que enfrentó el de-

safío de huexotzincas y mexicas, y quien prefirió una encumbrada muerte a la vida sin honor. Por sus loables atributos ha pasado a pertenecer a la categoría de héroe.

El estudio de estos personajes, cuyo origen en numerosos casos se vincula con lo divino, con su genealogía sobrehumana, puede realizarse, como se indicó anteriormente, desde distintos enfoques: histórico, antropológico y literario. Respecto a este último, además de las tradicionales formas de aproximación a los textos, existen hoy novedosos métodos que intentan explicar de manera más puntual la naturaleza y las funciones que cumplen los actores que intervienen en el relato. El análisis semiológico, por su parte, explica la conformación ataccial del héroe en su doble dimensión histórica y mítica, en su ubicación temporal y en su constante resignificación diacrónica.

En la génesis de las culturas, en las confrontaciones bélicas entre los pueblos o en la lucha por ciertos ideales han existido seres privilegiados que han sobresalido por sus incomparables cualidades y su espíritu inquebrantable. Hoy por hoy parece, sin embargo, que la incorporación de estos personajes legendarios en la explicación de tales sucesos pudiera restar "objetividad" a los estudios históricos. El libro *El héroe entre el mito y la historia* es una muestra de lo contrario pues analiza la manera en que estos peculiares personajes han insidido en el devenir y cómo sus hazañas han sido constantemente enriquecidas con diversos significados.

Esperamos que en un segundo volumen se dé cabida también a la figura de la heroína que resulta igualmente interesante y reveladora: La Malinche, Cleopatra, Pentesilea, Juana de Arco, entre otras, requieren asimismo una reinterpretación a la luz del nuevo milenio.

PILAR MÁYNEZ

Johannes Neurath: *Las fiestas de la Casa Grande*. Colección Etnografía en el Nuevo Milenio, Serie Estudios Monográficos. CONACULTA-INAH-Universidad de Guadalajara 2002, 379. p.

*Las fiestas de la Casa Grande* es un libro ambicioso que trata de temas antropológicos complejos. Johannes Neurath se propuso una tarea difícil. La ha emprendido con gran entusiasmo, persistencia y capacidad. Entre 1992 y 1997 realizó numerosas temporadas de campo que hicieron posible la densa y detallada descripción etnográfica que forma la base empírica de este libro. Ciertamente el trabajo de campo entre los huicholes constituye un gran desafío. La lejanía de la Sierra