

VOLUMEN 34

Continuando con la ya larga tradición de *Estudios de Cultura Náhuatl* en este volumen se publican aportaciones referidas a fuentes arqueológicas y documentales en relación con los pueblos nahuas del Altiplano central de México. En algunos casos se establecen también correlaciones con lo que fue la creatividad de otros mesoamericanos, como en el estudio sobre los probables vínculos del calendario teotihuacano con el de los totonacas. En el campo de la arqueología se sitúa un trabajo dirigido a describir los materiales constructivos del Templo Mayor de Tenochtitlan. Una correlación entre arqueología y testimonios escritos la proporciona el estudio que versa sobre Chapultepec prehispánico en las fuentes históricas y el que trata del Tepeyácac en el *Códice de Tlatelolco*.

La atención se dirige a las fuentes documentales, tanto códices como textos en náhuatl escritos ya con el alfabeto, en las aportaciones acerca del año en los códices mexicanos; el que trata de las escrituras y lecturas del *xiuhhtlalpilli*, las referentes a las "Historias originales" del cronista Chimalpahin, así como sobre una comunicación en náhuatl dirigida al célebre Horacio Carocho.

Se incluyen también varios trabajos de índole etnológica. Entre ellos están uno en torno a los graniceros, así como otro acerca del contacto náhuatl-español en la región del Balsas en Guerrero.

Se da entrada así mismo a un cuento y algunos rezos de los nahuas de la región de Cuetzalan en Puebla.

La literatura náhuatl contemporánea se enriquece con una creación de un escritor que tiene por lengua materna al náhuatl en una variante muy cercana al que se conoce como "clásica".

Como en otros volúmenes, se ofrece también aquí un elenco con breve comentario, de publicaciones recientes sobre lenguas y cultura náhuatl. El volumen se cierra con algunas reseñas bibliográficas.

