

## NECROLOGÍAS

### FERNANDO HORCASITAS PIMENTEL (1924-1980)

El distinguido nahuatlato, amigo y colaborador de *Estudios de Cultura Náhuatl*, Fernando Horcasitas Pimentel, falleció el 28 de septiembre de 1980, en la ciudad de México, el día mismo en que cumplía 56 años de edad. Fernando Horcasitas nació en la ciudad de Los Ángeles, California, ya que sus padres se habían vecindado en ella desde algún tiempo antes. Registrado como ciudadano mexicano y viviendo en el contexto de una familia de arraigada tradición mexicanista, Fernando estuvo expuesto a la vez a la cultura angloamericana ya que fue en la misma ciudad de Los Ángeles donde concluyó el ciclo de su educación secundaria. Pudo expresarse de palabra y por escrito, con igual corrección y aun elegancia, tanto en castellano como en inglés.

Al regresar sus padres a México en 1944, Fernando se estableció con ellos en forma definitiva en la capital del país. Revalidados sus estudios, cursó la preparatoria y, a partir de 1947, se inscribió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Más tarde, entre los años de 1949 y 1952 cursó materias de etnología, lingüística y arqueología en la Escuela Nacional de Antropología. Guiado por maestros tan distinguidos como don Pablo Martínez del Río y don Wigberto Jiménez Moreno, obtuvo en el que se conocía como Mexico City College, en 1953, el grado de maestro en ciencias antropológicas *cum laude*.

Horcasitas, aún antes de recibirse, había publicado ya varios trabajos y había participado también, al lado de Robert H. Barlow, como editor de la revista *Tlalocan*. Cuando en 1951 murió Barlow, quedó de editor de dicha publicación. Entre los primeros trabajos suyos destaca uno que mereció muy favorables comentarios: "Piezas teatrales en lengua náhuatl", aparecido en el *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, 1948, xi, 154-164. Este trabajo marcó ya uno de los temas específicos en los que habría de especializarse: la recopilación, versión, análisis y valoración de textos rela-

cionados con las representaciones escénicas y las fiestas en el mundo indígena. A la vez que recorría poblaciones indígenas y recogía textos, sobre todo en lengua náhuatl que llegó a conocer ampliamente, impartía diversas cátedras en el Mexico City College.

Desde 1963 comenzó su vinculación con la Universidad Nacional. Primeramente, a través de un contrato como investigador especial en el Instituto de Investigaciones Históricas. El objeto fue preparar una recopilación de textos en náhuatl acerca de los últimos años del Porfirismo y de la etapa de la Revolución en el pueblo de Milpa Alta, Distrito Federal. Resultado de ese proyecto fue su obra *De Porfirio Díaz a Zapata. Memoria náhuatl de Milpa Alta*, editada por el Instituto de Investigaciones Históricas en 1968 y en 1974. A partir de 1968 quedó adscrito a la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas y, al convertirse dicha Sección en 1973 en un Instituto de Investigaciones Antropológicas, pasó a integrarse al personal académico del mismo.

La etapa de su vinculación con la Universidad Nacional fue para él tiempo de su mayor productividad académica. Varios son los artículos que entregó para *Estudios de Cultura Náhuatl* y otro tanto cabe decir con respecto a las revistas *Tlalocan* y *Anales de Antropología*. Entre sus principales obras destacan *El teatro náhuatl, época novohispana*, Instituto de Investigaciones Históricas, 1974; su traducción al inglés, con amplia introducción y notas, de la obra de Diego Durán, *Historia de las Indias de Nueva España*, 1973; los *Cuentos en náhuatl de doña Luz Jiménez*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1979; *The Aztecs Then and Now*, 1979.

Fernando Horcasitas Pimentel fue maestro que coadyuvó en la formación de muchos que han llegado a distinguirse como antropólogos. De su actividad como investigador da testimonio su amplia bibliografía, de la que sólo he mencionado unos cuantos títulos. *Estudios de Cultura Náhuatl* expresa aquí el pesar de sus amigos y colegas.

*Miguel León-Portilla*