

**IN XOCHITLAHTOLCUICAPIHQI ILNAMIQUILIZ
CARLOS LÓPEZ ÁVILA (1922-1991)**

IN XOCHITLAHTOLCUICAPIHQUI ILNAMIQUILIZ
CARLOS LÓPEZ ÁVILA (1922-1991)

Ipaltzinco: FRANCISCO MORALES BARANDA

Otomahuiznamihqueh in miecpan ipan toaltepeuh ohtin, Ton Carlos Avila "Tomaxco", quemem mochintin tlachah oquimiximachilihqueh, noyuhqui nicmoilnamiquilia quenin omotlaquentihtzinohuaya, ica ce ayohxochiquiltlapaltimahtli ihuan izoyacuatlacecahuiltzin.

Zan mochipa omononohtzinohuaya intloc tochantlachah ica totec-pillahtol, noyuhqui ihcuac omohuicatzinohuaya in tianquizco ompa Malacachteticpac Momozco, inic motlanamaquiliz in milxinachtin.

Yehuatzin omotemahuiztili, ihuan ¿quenin ahmo zan mahuiztic inemilihtzin? ipampa omotlacatili ihuan omotlacahuapahuiti in tzalan quiyocuauxochimemetla, ohtaca nepapa miyahuaxochitla ompan Tepoztlan, Cuauhpitezco nozo Tlailacatziquia canin texihuitl omotlate-quilli.

Cehpa yhcuaconiyeya in iyeyantzin, onicmocaquiti quenin oquin-motenehuili in itlamachtipilhuantzitzihuan itechpan in tleinquihtozne-qui in Huehuehtlahtolli ihuan cequeh teotlahtolli, noyuhqui oquinmol-huili ¿quenin omotzintihqueh in Malacachteticpac altepeme in ye achtopan, ihuan miec xochitlahtoltin.

Yehuatzin zan ica imahuizticatzin, omoteixpanhuiliaya in tlacotenca tlatatzitzintin, ihuan chanehqueh ica cempahpaquiliztli.

Axcan miec tlacotencah, Malacachteticpac tlatatzitzintin ihuan tlein huehcauh chahchantihua, ahic ticmoilcahuilizquen, ipampa yehuatzin ica ocequi tlachah omotemaquixtili in techquixtiliani in cuauhtlahtli ipan mani metztlí febrero 1974 xihuitl, ihuan ocachi itechpan ticmoil-namiquilizqueh, quenin omotemachtli in tonahuallahtol, xochitl in cuicatl ihuan tomexicah nelhuayo.

Noyuhqui zan nic-elehuia nammechmotemachilitiliz, nammehuan-tzitzin amapouhqueh, omocepantequitilihqueh miec xihuitl Ton Car-lohtzin López Avila ihuan in Temachticatzintli Joaquín Galarza om-

EVOCACIÓN A UN POETA: CARLOS LÓPEZ ÁVILA (1922-1991)

FRANCISCO MORALES BARANDA

Nos encontrábamos con frecuencia por las calles de nuestro pueblo, don Carlos López Ávila "Tomaxco" y yo, como toda la gente lo conoció, con respeto y cordialidad, también lo recuerdo cómo con sencillez vestía a menudo con un gabán adornado en grecas que asemejaba los colores de la flor de calabaza y su sombrero tejido de palma.

Siempre platicaba con las personas del pueblo en la lengua noble de nuestros ancestros, esto mismo hacía cuando se dirigía al mercado de Milpa Alta; a vender las semillas producidas por el campo. Él fue muy cordial, y ¿cómo y cuál era la razón de su carácter?; sencillamente porque nació y creció entre las flores hermosas de los magueyales, entre los surcos y espigas de maizales de matices diferentes, producidos allá en Tepoztlán, Cuauhpiczco o en Tlailcatziquia donde cortaba las hierbas que suelen nacer y crecer entre las cercas.

Una ocasión, cuando me encontraba en su casa, escuché con atención la explicación y el significado de la palabra de nuestros ancianos a sus estimados alumnos, asimismo la importancia de la mitología del mundo mexicana, también les expresaba el origen de los pueblos de la Delegación de Milpa Alta hace muchos años, así como de la poesía.

Él, con su forma de ser tan característico, orientaba no solamente a los de Tlacotenco, sino a los de otras partes siempre con mucha alegría.

Ahora los tlacotenses, los de Milpa Alta y quienes viven en otros lugares nunca lo olvidaremos, ya que él, junto con el pueblo de Tlacotenco, hicieron posible la defensa de la tierra comunal y los bosques en el mes de febrero del año de 1974, y más aún lo recordaremos por su dedicación a la enseñanza del idioma náhuatl, la poesía y el encuentro de nuestras raíces.

También deseo darles a conocer a ustedes estimados lectores, que, el poeta don Carlos López Ávila trabajó en compañía del maestro Joaquín Galarza durante muchos años, allá en el pueblo de Tlacotenco

pan Tlacotenco altepetl, yehuantzitzin omihcuilhuihqueh in amoxtin quemem:

- Malacachtepec Momozco
Historia legendaria de Milpa Alta
Carlos López Ávila y Joaquín Galarza Ed., 1982.
- Dibujos tradicionales.
Tejidos de Santa Ana Tlacotenco, 1982.
- Método para la enseñanza del náhuatl a base de ilustraciones
(México, CIESAS, 1984).
- Tlamachzazanilli ihuan tecuicame
México, CIESAS, 1984.
- Tlacotenco Tonantzin Santa Ana, inin amoxtli omihcuilhuilli
intloc Michel Launey. París, 1985.
- Texalatzcatetlatemollo
“La cacería de hormigas” (tlaquetzalli).

Ton Carlohtzin López Avila “Tomaxco”, omotlacatilli ipan ome tonalli in chicome mani metztli 1922 xihuitl, ompan Tlacotenco Malacachteticpac, itahtzitzihuan: Juanitahtzin Avila Mata, ihuan Secundino López Martínez. Quilmach nemi iicniuh Romualdo López Avila. Ton Carlohtzin Avila “Tomaxco”, omomiquili ompan ichantzinco Tlacotenco Malacachtepec Momozco, ipan ce tonalli nahui mani metztli 1991 xihuitl ihuan omotocatzino ipan ome tonalli 1991 manixihuitl.

Ahquihuan timitzmoiximachilihqueh, ayc timitzmoilcahuilizqui, mochipa timitzmiquilizqueh in toyollohco, ihuan mah cemihcac in Ipalnemohuatzin ye mitzmopielia canin catca in Tonatiuh, nepapan cenpohualxochime, chalchihcaphcapolxochiuh ihuan nepapan tlahcuillototzitzin.

Axcán huitzitziltin ihuan xochimeh tlaocoxticah, ipampa timocenpolihuiti yehce quilmach timoyollitiz itechcopa in tolnamiquiliz, ihuan tehuantín titlacotencah tochihchicahuazqueh ipampa in mochipa otimotequipachohtzino, in temachtiliztli in totecpillahol ihuan totlamatiliz ipampa ayc tlamiz, ayc polihuiz in inetimaloliz Mexihco Tenochtitlan.

dedicándose a la investigación; ellos escribieron algunas obras tales como:

- *Malacachtepec Momozco. Historia legendaria de Milpa Alta*, por Carlos López Ávila y Joaquín Galarza, 1982.
- *Dibujos tradicionales. Tejidos de Santa Ana Tlacotenco*, 1982.
- *Método para la enseñanza del náhuatl a base de ilustraciones*, 1984.
- *Tlamachzazanilli ihuan tecuicame*. México, 1984.
- *Tlacotenco Tonantzin Santa Ana, inin amoxtli omoihcuilhuii itloctzinco*, por Michel Launey. París, 1985.
- *Texallatzcatellamollo. La cacería de hormigas (tlaquetzalli)*.

Don Carlohtzin López Ávila "Tomaxco", nació el 2 de julio de 1922, en Tlacotenco Milpa Alta, D. F., sus padres fueron: Juana Ávila Mata y Secundino López Martínez. Aún vive su hermano Romualdo López Ávila. Don Carlos López Ávila "Tomaxco", murió en su casa en Tlacotenco Milpa Alta, D. F., el día 1 de abril de 1991 (sepultándose el día 2 del mismo mes y año).

Quienes lo conocimos, jamás lo olvidaremos, siempre lo llevaremos en nuestro corazón, y que El Dador de la Vida eternamente lo tenga en donde resplandece el Sol de los guerreros, entre flores de cempoalxochitl, entre flores color jade de capulín y el trinar de los pajarillos.

Ahora los colibríes y las flores se han entristecido por tu desaparición física, sin embargo vivirás en nuestros recuerdos, y nosotros los de Tlacotenco, seguiremos esforzándonos por lo que tanto te preocupó, la enseñanza de la lengua y cultura náhuatl, porque ésta nunca se acabará, nunca se perderá la fama y la gloria de México Tenochtitlan.

