

## Volumen 61

Como es tradición, este número de *Estudios de Cultura Náhuatl* trae a sus lectores un amplio abanico de acercamientos a las expresiones culturales de las sociedades nahuas de ayer y hoy, reuniéndose en el volumen 61 cinco artículos de investigación pertenecientes a los campos de la arqueología, la historia, la etnografía, la lingüística y el estudio de los sistemas de escritura.

El primer artículo, “The Use of Semantic Determinatives in Nahuatl Writing”, es un aporte más a los esenciales esfuerzos que se llevan a cabo en la actualidad para comprender cabalmente el funcionamiento de la escritura náhuatl. En efecto, Rogelio Valencia Rivera esgrime argumentos para probar la existencia de determinativos semánticos en este sistema escriturario. Además, el autor realiza un análisis comparativo de este recurso en varias escrituras del mundo y discute su relación con los clasificadores de sustantivos.

De corte arqueológico, el segundo artículo del número, “La recreación del mundo en un depósito ritual mexicana: la Ofrenda 69 del Templo Mayor de Tenochtitlan”, permite a Erika Robles Cortés efectuar una minuciosa y actualizada descripción de los contenidos de este depósito ritual, además de ofrecer una destacada contribución a la corriente de investigación que ha demostrado la íntima relación del Templo Mayor con los mitos fundacionales nahuas. Agradecemos también a Erika Robles la elaboración del contenido de la sección “En portada”, que ahonda en los instrumentos musicales de la Ofrenda 69 del Templo Mayor.

Los dos siguientes artículos del volumen 61 se dedican al análisis de textos nahuas del siglo XVI, confirmando una vez más su inagotable valor para el avance de los estudios de la lengua y de las sociedades nahuas de la época prehispánica y novohispana. En “El paralelismo en dos textos de evangelización: una estrategia de organización discursiva”, Mercedes Montes de Oca Vega propone una tipología de los paralelismos que aparecen en textos de evangelización en náhuatl e identifica las estrategias subyacentes a su empleo para comprender las importantes funciones que cumplía este recurso. Asimismo, la autora lleva a cabo una comparación de

dos fragmentos de obras de Sahagún y de Olmos que hacen un amplio uso de paralelismos. En el artículo “The Institution of the *Teccalli* in the Pre-Columbian and Colonial *Altepetl* of Tlaxcallan/Tlaxcala: A Re-Evaluation”, Amos Megged emprende, por su parte, un cuidadoso examen de archivos de *fiscalías* del Estado de Tlaxcala y reúne datos que le permiten indagar en la posición y función de la institución del *teccalli* y de las estructuras sociales internas y propias al *altepetl* de Tlaxcala.

Finalmente, el quinto y último artículo de este número, “Sonidos rituales en San Juan Atzingo. Un estudio sobre el teponaztle (Santo *ndot zandaa*) tlahuica”, permite a Alejandro Véliz Ruiz Esparza y Francisca Zalaquett Rock dar a conocer una original investigación que conjuga datos etnográficos y análisis acústico para revelarnos el complejo sistema de concepciones y prácticas culturales elaboradas por la comunidad tlahuica de San Juan Atzingo (Municipio de Ocuilan, Estado de México) en torno a sus dos teponaztles, “el original” y “la réplica”.

En nuestra sección “Estudio, paleografía y traducción de documentos nahuas” publicamos el trabajo “Las perícopas huérfanas. Fragmentos de dos leccionarios en lengua náhuatl en la Biblioteca Nacional de México”, de Mario Alberto Sánchez Aguilera, quien examina y trae a nosotros varios textos bíblicos que fueron traducidos al náhuatl en el siglo *xvi* y que hoy se conservan en unos folios sueltos. Además, el autor reflexiona sobre el género documental al que pertenecían estos textos y sobre la forma en que los frailes y sus colaboradores nahuas los usaron en aquella centuria.

En su sección final de reseñas y comentarios bibliográficos, este número de *Estudios de Cultura Náhuatl* presenta cinco contribuciones en torno a publicaciones de muy reciente aparición que vigorizan el estudio de la lengua y las sociedades nahuas y mesoamericanas del pasado y del presente. Alan Sandstrom reseña el último libro de James Taggart, *The Rain Gods' Rebellion: The Cultural Basis of a Nahua Insurgency* (2020), en tanto que Pedro Pitarch expresa relevantes comentarios sobre la obra de David Lorente Fernández, *El cuerpo, el alma, la palabra. Medicina nahua en la Sierra de Texcoco* (2020). A su vez, el trabajo de Andrea Rodríguez Figueroa y Leopoldo Valiñas Coalla, *Arquitectura en el Códice Florentino y los Primeros Memoriales. Las casas: másêwalkalli y pilkalli* (2019) es analizado por Pedro Muñoz Sánchez, mientras que *Los anales nahuas de la ciudad de Puebla de los Ángeles, siglos *xvi* y *xviii** (2019), libro preparado por Lidia Gómez García, es reseñado por Manuel Hermann Lejarazu. Finalmente, Richard

Blanton nos ofrece sus reflexiones sobre *Interregional Interaction in Ancient Mesoamerica*, antología de trabajos coordinada por Joshua Englehardt y Michael Carrasco (2019).

Deseamos a nuestros fieles lectores un placentero y fructífero recorrido por esta nueva entrega de *Estudios de Cultura Náhuatl*. Al mismo tiempo, los invitamos a visitar y disfrutar la nueva página web de nuestra revista ([nahuatl.historicas.unam.mx](http://nahuatl.historicas.unam.mx)), que acompaña su entrada al Open Journal Systems y donde aparecen una serie de ajustes en sus normas y prácticas editoriales, en particular en lo que respecta a la presentación de originales y al proceso de arbitraje académico.

ÉLODIE DUPEY GARCÍA Y BERENICE ALCÁNTARA ROJAS  
Ciudad de México, marzo 2021