

Variada es la temática de las aportaciones que se incluyen en este volumen. La figura de Huitzilopochtli recibe particular atención, primero en razón de su nacimiento y luego en el contexto de la llegada de los mexicas al Valle de México. Tema en cierto modo afín es el que concierne a las efigies de algunos dioses, entre ellos la de Huitzilopochtli, sobre ello versa el artículo que se titula “¿Miel o sangre?”, en el que se atiende a la elaboración de tales efigies hechas de *tzoalli*.

También tocante a la alimentación, vista desde la mira de los comensales, hay otro trabajo en el que se analiza este tema tal como se expresa en la narrativa en náhuatl. La relación entre el baile y la guerra en los tiempos prehispánicos es asimismo objeto de particular consideración. Finalmente, los procesos de conservación, así como los de conversión religiosa manifiestos en ciertas creaciones artísticas, son descritos y valorados.

Estudio en cierto modo clásico es el de Miguel León-Portilla titulado “Los merecidos por la penitencia” en el que se reflexiona sobre el significado del vocablo *macehualli*.

Como en otros volúmenes se incluye en éste la traducción de otro capítulo más del libro VI del *Códice florentino*. Abundante es la cosecha de reseñas bibliográficas que se deben a Rodrigo Martínez Baracs, Miguel León-Portilla, Guilhem Olivier y Helios Figuerola.

Miguel León-Portilla

